

Компакт-технологии для дошкольников Ирины Мальцевой



# Я ЧИТАЮ И РИСУЮ СТОРИ ШТРИХОВКИ



#### «Я ЧИТАЮ И РИСУЮ (ИСТОРИИ-ШТРИХОВКИ)»: МЕТОДИКА РАБОТЫ

Каждый разворот книги формирует навык уверенного прочтения слов в составе короткого текста.



Тема для чтения и обсуждения. Этот заголовок озвучивает взрослый.

А этот заголовок читает ребёнок.

Подбор текстов и иллюстраций в книге не случаен. Количество частей в словах и количество слов в предложениях постепенно возрастают при непременном сохранении объёма самих текстов — двух рабочих строчек. Это обеспечивает прочное закрепление навыка первичного чтения. Разнообразие графических элементов рисунков способствует развитию

#### Лесенка слогов 4

Работа со словом перед чтением текста. **Цель:** формирование навыка уверенного прочтения слогов, составляющих слова текста.

Текст 3

ЛЮ – ЛЮ – ЛЮ PO – HE – PO – HE 3A – 3A – ГА – КА – ГА БИ – БЫ – БЕ – БИ – БЫ – БЕ

Лю-би-т за-я-ц бы-с-т-ро бе-га-ть да с-ка-ка-ть. А у-бе-га-ть не лю-би-т!

Добрая и немного сказочная история для самостоятельного чтения ровно в две строчки.

#### Рисунок-штриховка 🐽

Ребёнок, следуя образцу, цветными карандашами заканчивает рисунок. **Цель:** подготовка руки к письму.

Один или несколько вопросов

к ребёнку для беседы. **Цель:** развитие связной речи.

Or sore opmosperce y/serem sality a neo/?

#### Внимание! Это важно!

- ① Рекомендуем начинать знакомство с той или иной историей, рассматривая **рисунок-штриховку**. Предложите ребёнку самому догадаться, о ком или о чём будет история.
- Опокажите и прочитайте яркий заголовок вверху страницы, укажите (или попросите ребёнка найти) второй такой же заголовок перед текстом. Обратите внимание, что он поделён на отдельные буквы и их сочетания − части. Объясните, что это сделано для того, чтобы чтение было лёгким и неспешным (торопиться вообще почти нигде не стоит).
- ⑤ Проведите пальцем по строчкам текста, поясните, что именно здесь записана «история о...», которую так же, как и заголовок, нужно читать неспешно, чётко проговаривая все части слов. Две строчки − оптимальный (необходимый и достаточный) размер: он позволяет варьировать качество речевого материала, постепенно усложняя состав слова и увеличивая количество слов в предложении, а ребёнок при этом не слишком устанет и сможет получить удовольствие от процесса чтения.
- Обратите внимание ребёнка на лесенку из отдельных слогов и предложите познакомиться с каждым «кусочком» слова отдельно.
  В лесенках представлены открытые слоги (те, что заканчиваются на гласные буквы), которые входят в состав слов текста. Читайте слоги по строчкам сверху вниз по-разному: ритмично или нараспев, тихо или громко, повторяйте понравившиеся слоги по нескольку раз подряд, двигайтесь по строчкам слева направо и наоборот, справа налево... Эти весёлые упражнения способствуют развитию артикуляции, беглости чтения и, что очень важно, уверенности ребёнка в том, что процесс чтения лёгок и вовсе не скучен.
- © Сначала прочитайте ребёнку историю сами, а он пускай ведёт пальчиком по строчке. Обращайте внимание ребёнка на знаки конца предложений, придерживайте его палец на границе между предложениями, делая паузу.
- ⊙ Используйте в работе принцип почитал порисовал: после первого чтения рассказа (или даже одного предложения) ребёнок выполняет часть штриховки, затем читает историю вторично, стараясь увеличить скорость чтения, затем штрихует новую часть рисунка и т. д. В случае затруднения возвращайтесь к лесенке слогов она незаменима для приобретения уверенности в качестве собственного чтения.

УДК 373.167.1:811.161.1 ББК 81,2Рус-992 M21

Учебное издание Для чтения взрослыми детям

#### Мальцева, Ирина Владимировна

М21 Я читаю и рисую (истории-штриховки) / И.В. Мальцева. — Москва: Клевер-Медиа-Групп, 2015. — [17] с.: ил. — (Компакт-технологии для дошкольников. Первое чтение)

Графика *Ирины Мальцевой, Александра Русу* Иллюстрации *Светланы Шендрик* 

ISBN 978-5-91982-615-6

© Мальцева И. В., 2015 © ООО «Клевер-Медиа-Групп», 2015 Дата изготовления: 2015 г. Доп. тираж 5000 экз.

#### Издательство Clever

Генеральный директор Александр Альперович Главный редактор Елена Измайлова Арт-директор Липу Рами Дизайнер Юлия Кремс Ведущий редактор Анна Штерн Корректоры Елена Воеводина, Светлана Липовицкая

Отпечатано в соответствии с предоставленными материалами в ООО «ИПК Парето-Принт», 170546, Тверская область, Промышленная зона Боровлево-1, комплекс № 3A, www.pareto-print.ru. Заказ № 6881/15.

В соответствии с Федеральным законом № 436 от 29 декабря 2010 года маркируется знаком 0+

#### Издатель: ООО «Клевер-Медиа-Групп»

Почтовый адрес: 115054, г. Москва, ул. Пятницкая, д. 71/5, стр. 2 Юридический адрес: 129085, г. Москва, проезд Ольминского, д. 3а, стр. 3

#### www.clever-media.ru

- oclever-media-ru.livejournal.com
- facebook.com/cleverbook.org
- Open in the contract of the
- @cleverbook

Книги – наш хлѣбъ

Наша миссия: «Мы создаём мир идей для счастья взрослых и детей».

# УТЯТА

PE – PE – PE ЛЫ – ЛИ – ЛЫ – ЛИ ВО – ПО – ВО – ПО – ВО ТА – ТЯ – ТА – ТЯ – ТА – ТЯ



## У-ТЯ-ТА

Во-т ре-ка. А во-т у-тя-та. По-п-лы-ли!





## WAPNK

СЁ – СЁ – СЁ ТИ – РИ – ТИ – РИ ША – ШЕ – НЕ – ЧЕ – ЛЕ ВЫ – СО – КО – ВЫ – СО – КО

#### ША-РИ-К

Ле-ти-т ша-ри-к в не-бе. В-сё вы-ше и вы-ше. О-че-нь вы-со-ко!





## ЗАЯЦ

ЛЮ – ЛЮ – ЛЮ

PO - HE - PO - HE

 $3A - 3A - \Gamma A - KA - \Gamma A$ 

БИ – БЫ – БЕ – БИ – БЫ – БЕ



Лю-би-т за-я-ц бы-с-т-ро бе-га-ть да с-ка-ка-ть. А у-бе-га-ть не лю-би-т!





## ЛеБеди

ЛЯ – ЛЯ – ЛЯ

РИ – ЛИ – ДИ – ДИ

ЛЕ – TE – 3E – БЕ – НЕ

PA - PO - TY - HA - CO - TY

## ЛЕ-БЕ-ДИ

П-ри-ле-те-ли на о-зе-ро ле-бе-ди и к-ра-со-ту п-ри-не-с-ли. Д-ля на-с!





Случалось ли тебе любоваться птицами? Какими? А ещё кем (чем) тебе случалось любоваться?

# овечка

KM - KM - KM

**ШЕ – ВЕ – ЛЕ– ЖЕ** 

KO - KO - JA - TO - TO

HA - KA - MA - HA - KA - MA



#### **O-BE-4-KA**

У на-ше-й о-ве-ч-ки ко-ле-ч-ки. О-ве-ч-ка ма-ла. И ко-ле-ч-ки то-же!





# петУшок

ПЕ – ПЕ – ПЕ НЫ – ВЫ – ТУ – ВА СО – КО – ВО – ЛО – РО ШО – ШО – НО – НО – ШО – ШО

#### ПЕ-ТУ-ШО-К

3-ва-л пе-ту-шо-к со-л-ны-ш-ко. Г-ро-м-ко пе-л. Во-т о-но и вы-ш-ло!



Вышло бы солнышко, если бы петушок не запел? А если бы он пел тихо? Почему?

# РАДУГА

ДУ – НЫ – ДУ СИ – ДИ – НЕ – БЕ РА – ДА – КА – ГА – ГА СО – ДО – ПО – СО – ДО – РО

## РА-ДУ-ГА

Си-я-е-т на не-бе ра-ду-га. О-т со-л-ны-ш-ка и до-ж-ди-ка по-да-ро-к!



Когда же появляется радуга на небе? (Когда встречаются солнце и дождь.)

# КОРАБЛИК

РЮ - РЮ - ЧА

ЛИ – ЛЫ – ЛИ – ЛЫ

 $KO - \Pi O - MO - PO - PA$ 

BË - 5E - PE - BË - 5E - PE



#### КО-РА-Б-ЛИ-К

П-лы-вё-т ко-ра-б-ли-к по мо-рю. С-ко-ро бе-ре-г. С-ко-ро в-с-т-ре-ча!





Какие «цветные» моря ты знаешь? Продолжи ряд: Чёрное море... (Белое море, Красное море, Жёлтое море.)

## CHETOBUK

BM - BM - BM

ГО – НО – ЛО – ХО

 $\Pi A - ДA - KA - \Pi A - ДA$ 

ЧЕ – НЕ – ДЕ – ЧЕ – НЕ – ДЕ



## С-НЕ-ГО-ВИ-К

Па-да-е-т с-не-г на с-не-го-ви-ка. А о-н с-не-ж-но-е о-де-я-ло не хо-че-т!





Что ещё можно вылепить из снега? Продолжи: снег бывает липкий, а бывает... (рассыпчатый, пушистый...)

# ЛЯГУШОНОК

ЩЁ – СЁ – СЁ ЛЯ – ЛЯ – МЕ – МЕ ГУ – ГА – ЛА – ВА – КА РЫ – ШО – НО – РЫ – ШО – НО

#### ЛЯ-ГУ-ШО-НО-К

П-ры-га-л ля-гу-шо-но-к, а е-щё гла-ва-л и к-ва-ка-л. В-сё у-ме-е-т!



А ты что хорошо умеешь делать?

## Песни

ΠE-BE-CE

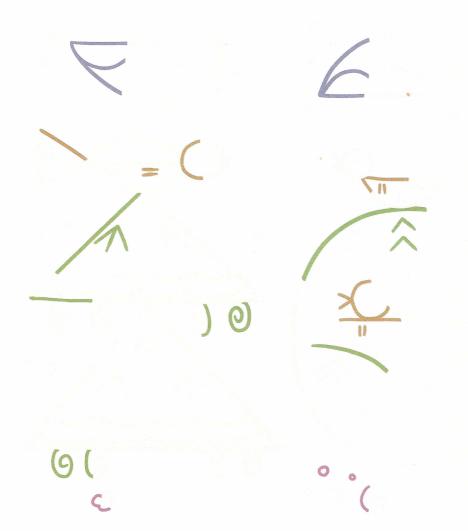
ТИ – ЛИ – НИ – СИ

3А – ЦЫ – ЦЫ – РА

PO - KO - BO - PO - KO - ЛО

#### ПЕ-С-НИ

У-т-ро-м за-пе-ли п-ти-цы пе-с-ни. З-во-н-ко, к-ра-си-во, ве-се-ло.





## KOPOBA

БЫ – БЫ – БЫ

 $\Pi Y - \Gamma Y - \Pi Y - \Gamma Y$ 

ЛA - BA - HA - KA - ДA

 $KO - PO - \PiO - TO - MO - JO - FO$ 

#### KO-PO-BA

Бы-ла ко-ро-ва на лу-гу. А по-то-м мо-ло-ка да-ла. М-но-го!





# Белка

МУ – CO – CO ПЕ – PE – БЕ – ЖЕ ШИ – РИ – ХИ – БИ – ЗИ КА – PA – БЫ – КА – РА – БЫ



#### БЕ-Л-КА

С-пе-ши-т бе-л-ка, г-ри-бы на зи-му со-би-ра-е-т. И о-ре-хи то-же!





А кто из лесных зверей и запасы на зиму готовит, и спать укладывается: медведь, барсук или ёж? (барсук.)

# БАБОЧКА

ЧИ – МИ – ЛИ KA – ЛУ – ЛЕ – ВЕ ДО – МО – НО – ГО – БО PA – CA – ТА – ЛА – НА – БА



## БА-БО-Ч-КА

С у-т-ра до са-мо-й но-чи ле-та-ла на-д лу-го-м ба-бо-ч-ка. Ми-р ве-ли-к!



Как ты думаешь, каким кажется мир кузнечику? А воробью? А каким он кажется тебе?

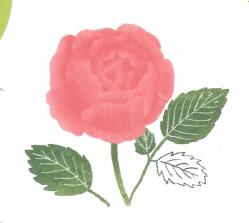
## P0361

ЛИ – ТИ – РИ

РО - ГО - БО - ЗЫ

ВА – БА – ТА – ВА – ЛЯ

ЧЁ – ЧЕ – МЕ – ЛЕ – СЕ – ТЕ



#### РО-ЗЫ

З-ва-ли ро-зы в го-с-ти ба-бо-че-к, ш-ме-ля, о-с и п-чё-л. П-ри-ле-та-й-те!





Как назвать одним общим словом всех, кого звали к себе розы? (Насекомые.)



#### Ирина Владимировна Мальцева —

опытный педагог-психолог, методист и разработчик образовательных программ. Её новейшая авторская методика «Компакт-технологии для дошкольников» помогает подготовить ребёнка к школе и включает три направления: чтение, математику и логику.

## Что такое компакт-технология «первое чтение»?

- Это уникальная методика для эффективного обучения чтению детей с 4 лет, которая соответствует **ФГОС ДО** и успешно прошла апробацию в детских садах.
- Это серия из 7 ярких и наглядных обучающих пособий.
- Это гид для родителей в каждой книге!



#### Для чего нужна компакт-технология «первое чтение»?

Для того, чтобы научить ребёнка быстро и с удовольствием:

читать

писать

рассуждать

анализировать

познавать мир

## КНИГИ СЕРИИ:

- математика для дошкольников от а до я
- **ЛОГИКА ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ. КОМБИНАТОРИКА** ПЕРВОЕ ЧТЕНИЕ:
- АЗБУКА-УЗНАВАЙКА
- я читаю и понимаю слова
- иизэтели очи очи очи очи и очи и матич и матич и матичи и мат
- издалає обадываю загадки 💌
- Я ЧИТАЮ И РИСУЮ (ИСТОРИИ-ШТРИХОВКИ)
- Я ЧИТАЮ И ПОНИМАЮ ТЕКСТ
- Я ЧИТАЮ И СОСТАВЛЯЮ ТЕКСТЫ

## KAK STO PAGOTAET?

Учебные задачи сконцентрированы по принципу «НИЧЕГО ЛИШНЕГО»: только самая необходимая информация в форме, максимально удобной для усвоения ребёнком.

















